**Nabór do programu European Media Artists in Residence Exchange (EMARE)**

Organizacja European Media Art Platform (Europejska Platforma Sztuki Mediów) zaproponuje wybranym artystom udział w programie EMARE - dwumiesięczny pobyt rezydencyjny. Jest skierowany do tych, którzy działają w dziedzinie mediów cyfrowych, tj. sztuki internetowej i komputerowej, sztuki z zastosowaniem dźwięku i wideo, performansem w mediach, jak również pracujących w dziedzinie robotyki i bio art.

Artyści z Europy mogą składać wnioski o pobyt rezydencyjny, w formie propozycji projektu, w jednej z następujących instytucji:

* [Ars Electronica](https://ars.electronica.art/) (Linz, Austria),
* [Bandits Mages](http://www.bandits-mages.com/) (Bourges, Francja),
* [FACT](https://www.fact.co.uk/) (Liverpool, Wielka Brytania),
* [IMPAKT Centre for Media Culture](http://www.impakt.nl/) (Utrecht, Holandia),
* [Kontejner](http://www.kontejner.org/) (Zagrzeb, Chorwacja),
* [LABoral Centro de Arte y Creación Industrial](http://www.laboralcentrodearte.org/) (Gijón, Hiszpania),
* [M-Cult](http://www.m-cult.org/) (Helsinki, Finlandia),
* [Onassis Stegi](https://www.onassis.org/) (Ateny, Grecja),
* [RIXC](http://www.rixc.org/) (Ryga, Łotwa),
* [WRO Art Center](https://wrocenter.pl/) (Wrocław, Polska),
* [Werkleitz Centre for Media Art](http://werkleitz.de/) (Halle [Saale], Niemcy).

Pobyt trwa łącznie dwa miesiące, w okresach pomiędzy marcem a sierpniem 2020 r. lub pomiędzy styczniem a majem 2021 r. Kandydaci mogą wybrać jeden z dwóch podanych przedziałów czasowych lub zaznaczyć opcję dostępności w obu terminach.

Program EMARE obejmuje: dotację w wysokości 3000 euro, budżet na projekt w wysokości 4000 euro, bezpłatne zakwaterowanie, koszty podróży maks. 500 euro, bezpłatny dostęp do zaplecza technicznego i medialabów instytucji przyjmującej, konsultacje u ekspertów ds. produkcji i rynku oraz profesjonalną prezentację, a także możliwość zwiedzania wystaw prezentowanych na festiwalach organizowanych przez członków projektu w latach 2020-2021.

Wnioski należy składać drogą internetową. Muszą zawierać CV, dokumentację (audio-) wizualną związaną z poprzednimi pracami oraz wstępny szkic proponowanego projektu.

Kandydaci muszą mieszkać na terenie Unii Europejskiej i płacić podatki w jednym z państw członkowskich.

Studenci studiów licencjackich i magisterskich nie mogą składać wniosków, ale doktoranci już kwalifikują się do konkursu. Zachęcamy do wysyłania zgłoszeń również początkujących artystów, niezależnie od wieku.

**Termin składania wniosków: 2 grudnia 2019 r., godz. 12:00 czasu środkowoeuropejskiego (CET).**

Więcej informacji na stronie internetowej: [www.emare.eu](http://www.emare.eu/) / [call.emare.eu](http://call.emare.eu/)

W razie dalszych pytań prosimy o kontakt:

EMAP#EMARE / Werkleitz Centre for Media Art / Schleifweg 6 / D-06114 Halle (Saale)
Tel.: +49 68246-0

Fax: -29

E-mail: emare@werkleitz.de

Pobyty rezydencyjne w ramach EMARE są hojnie finansowane z budżetu programu unijnego Kreatywna Europa.

*Informacje pochodzą ze strony:* <http://www.emare.eu/>