Europejska Nagroda Prasowa 2021

Dobre dziennikarstwo jest jedną z oznak cywilizowanego społeczeństwa. To właśnie niezależni i krytyczni dziennikarze stoją na straży demokracji. Jak co roku, Europejska Nagroda Prasowa pragnie być znamieniem dziennikarstwa najwyższej jakości, tu w Europie. Po przez nagradzanie, wspomaganie i edukowanie dziennikarzy, Europejska Nagroda Prasowa podkreśla jak ważna jest najwyższa jakość środków przekazu oraz wsparcie dla dziennikarzy, którzy w swoich wysiłkach przyczyniają się do tworzenia niezależnych i pluralistycznych mediów. Kluczową sprawą jest, aby dziennikarze stworzyli jedną wspólnotę, która nie tylko klasuje się jako najlepsza, ale także cały czas się o nią stara. Wspólnotę, gdzie wspólnymi siłami próbuje się pokonać przeciwników, którzy mogą okazać się zbyt silni dla jednostki lub pojedynczej organizacji, a także gdzie decydującymi kwestiami są dobre raportowanie, bystra analiza oraz szczere komentarze.

Kto może wziąć udział? Uprawnionymi do wzięcia udziału są dziennikarze ze wszystkich, zgodnie z definicją Rady Europy, czterdziestu siedmiu krajów Europy. Nie tylko dziennikarze pracujący w Europie, ale także ci, którzy piszą dla organizacji medialnych czy blogów europejskich mogą przedstawić swoje prace. Złożone prace muszą zostać opublikowane pomiędzy 1 grudnia 2019 a 31 grudnia 2020.

Ilość artykułów: Prosimy o nie wysyłanie prac dłuższych niż na pięć tysięcy słów. Artykuły o objętość większej niż wskazana są obciążeniem dla naszym zasobów tłumaczeniowych i komisji oceniających. Możliwe jest składanie jednej pracy na jedną osobę w kategoriach: Dziennikarstwo Śledcze, Wybitnym Reportażu oraz Nagroda za Innowacyjność. Dla Nagrody za Krytykę można dostarczyć trzy prace na jedną osobę. Jeśli taka praca wchodziłaby w skład serii, można o tym wspomnieć w formularzu zgłoszeniowym.

Różne rodzaje dziennikarstwa: Tekst powinien stanowić dominującą część Twojego zgłoszenia. Aktualnie, nasze procedury oceniania mają na celu ocenienie dziennikarstwa pisemnego (z materiałami pomocniczymi). Niestety oznacza to, że tym razem nie jesteśmy w stanie ocenić podcastów, filmów dokumentalnych, filmów, transmisji telewizyjnych czy innego rodzaju dziennikarstwa, które nie bazuje na dziennikarstwie pisemnym.

Język artykułu: Prosimy o wysyłanie prac w języku oryginalnej, pierwotnej publikacji. Artykuły wybrane do długiej listy zostaną przetłumaczone na język angielski. Pozwala się na posiadanie własnego tłumaczenia pracy na język angielski. Jednakże w takim wypadku prosimy o dołączenie owego tłumaczenia do składanej pracy. Jeśli uczestnik nie posiada własnego tłumaczenia na język angielski, jest możliwość do wysyłanie prac tylko w oryginalnym języku pierwotnej publikacji.

Wyznaczono cztery nagroda, każda po dziesięć tysięcy euro. Co więcej, skład oceniający może przyznać jedną Nagrodę Specjalną.

1. Nagroda za Najlepsze Dziennikarstwo Śledcze – za wysiłek indywidualny lub zespołowy, który zrobił najwięcej, aby pokazać fakty, które mają prawo wyjść na światło dzienne.
2. Nagroda za Wybitny Reportaż – za najlepsze reportaże i felietony, które przedstawiają najważniejsze kwestie w kraju i za granicą.
3. Nagroda za Najlepszą Krytykę – dla komentatora, felietonisty lub redaktora, którego praca miała znaczący wpływ.
4. Nagroda za Innowacyjność – za najlepszy pomysł – prezentacyjny, techniczny lub w kwestii technik redaktorskich – który wniosła wyraźny wkład w przyszłe dziennikarstwo.
5. Nagroda Specjalna – od 2013 komisja oceniająca ma możliwość przyznawania nagrody specjalnej dla wybitnych jednostek w redagowaniu czy innej kategorii, w tym pisaniu reportaży, felietonów oraz rzecznictwie.

Termin końcowy upływa 11 grudnia 2020.