Program stypendialny The Fresh A. I. R. dla artystów-rezydentów w Berlinie
**Stypendia Fresh A. I. R. Fundacji Berliner Leben oferują artystom i działaczom kultury czas, przestrzeń i środki, aby mogli poświęcić się projektowi artystycznemu zgodnie z priorytetami finansowania fundacji. Do 13 artystów zapraszamy do zamieszkania i pracy w naszych rezydencjach artystycznych w Berlinie przez 6 miesięcy.**

Obecny nabór dotyczy 7. roku rozpoczynającego się w kwietniu 2022 r. i kończącego się we wrześniu 2022 r. Stypendia Fresh A. I. R. będą przyznawane na 6 miesięcy. Wartość stypendium wynosi łącznie 1. 900 euro na osobę, na miesiąc. Kwota ta jest podzielona w następujący sposób:

 •Mieszkanie bezczynszowe (w tym prąd i Wi-Fi) o wartości ok. 1. 000 euro miesięcznie na czas pobytu

 •Dopłata do kosztów utrzymania w wysokości 500 euro miesięcznie na czas pobytu.

 •Dofinansowanie kosztów materiałów w wysokości 300 euro miesięcznie na czas pobytu.

 •Koszt dopłaty do przejazdów (opłaty za przejazdy w Berlinie i okolicach) w wysokości 100 euro za miesiąc na czas pobytu.

 •Pokrycie podatku od drugiego domu na czas pobytu.

Pytania dotyczące stypendium prosimy kierować na adres FreshAIR-office@stiftung-berliner-leben. de.

**Zaproszenie tematyczne - >>OBRAZOWANIE DEMOKRACJA<<**

Od przełomu tysiącleci społeczność światowa stoi w obliczu różnych wyzwań politycznych, gospodarczych i społecznych, takich jak ekstremistyczny terroryzm, kryzysy finansowe i kryzysy związane z uchodźcami, które wystawiają na próbę nasze rozumienie demokracji i solidarności. Ostatnio pandemia wirusowa również wstrząsnęła wspólnotą europejską do głębi, a czasami doprowadziła ją do granic wytrzymałości. Tym samym dekrety związane z pandemią i ograniczenia swobód demokratycznych służyły tym, którzy chcieli za pomocą emocjonalnej retoryki i nowych populizmów wpływać na procesy opiniotwórcze i destabilizować zaufanie obywateli do instytucji demokratycznych i wolnych mediów.

Degradacja mediów publicznych jako wiarygodnego źródła informacji utrudnia rozsądny, oparty na faktach dyskurs i demokratyczne porozumienie między instytucjami a społeczeństwem.

Sztuka, która sama w sobie jest zasadniczo demokratyczna, ponieważ może być dowolnie interpretowana, potrzebuje demokracji, aby się rozwijać. Ostatnio jednak sztuka doświadczyła rzadko spotykanych ograniczeń w czasie pandemii i chwilowo zamilkła jako krytyczna korekta, jako środek społecznej autorefleksji i jako producent politycznych utopii. Zaproszenie do składania wniosków "PICTURING DEMOCRACY" w ramach siódmej edycji Fresh A. I. R. skierowane jest do europejskich artystów, których projekty stymulują dyskurs publiczny, rozwijają strategie ochrony demokracji i wizualnie rozwijają wyobrażenia na temat przyszłego rozwoju demokracji jako formy rządów.

1. **>>OBRAZ DEMOKRACJI: ODKRYWANIE<<**

Jak rozwijały się społeczeństwa demokratyczne i jak demokracja jest praktykowana dzisiaj? W pierwszym polu tematycznym akcji >>EXPLORING<< artyści są zaproszeni do analizy i przetwarzania bieżących wydarzeń i warunków politycznych oraz wyrażania ich w swoich projektach artystycznych.

Finansowanie zostanie zapewnione dla:

 •Projekty, które w sposób artystyczny odnoszą się do teoretycznych modeli demokracji

 •Projekty, które odzwierciedlają obecny stan demokracji i/lub jej historię

 2.  **>>OBRAZ DEMOKRACJI: OCHRONA <<**

W jaki sposób demokracja może być zagrożona i jakie są możliwe środki jej ochrony? W drugim tematycznym obszarze działania "OCHRONA" nacisk położony jest na rozwój strategii mających na celu wzmocnienie wartości i instytucji demokratycznych oraz ich ochronę przed atakami.

*Finansowanie zostanie zapewnione dla:*

 •Projekty, które w krytyczny sposób odnoszą się do protestów przeciwko demokratycznej formie rządów i ataków na nią.

 •Projekty, które identyfikują możliwe słabe punkty demokratycznych form rządów i dostarczają innowacyjnych pomysłów na wzmocnienie demokracji

 3. **>>OBRAZ DEMOKRACJI: PONOWNE PRZEMYŚLENIA<<**

Jakie wyzwania stojące przed demokracjami w przyszłości muszą się przygotować? W trzecim tematycznym polu działania "RETHINKING" artyści są zaproszeni do zastanowienia się nad tym, co oznacza demokracja w XXI wieku i jak może się ona rozwijać w przyszłości.

*Finansowanie zostanie zapewnione dla:*

 • Projekty, w których uwzględnia się zmienność demokracji i które dotyczą możliwych procesów transformacji

 • Projekty, które oferują realne rozwiązania dla przyszłych wyzwań poprzez angażowanie analiz z nauk humanistycznych i społecznych

Termin składania wniosków: **środa, 30 czerwca, 2021 r**

Stypendia Fresh A. I. R. wspierają fundację Stiftung Berliner Leben:

 • artyści z krajów członkowskich UE mieszkający poza Berlinem,

 • artyści ze Szwajcarii, Liechtensteinu, Islandii i Norwegii

 • artystów z kręgu Urbanistyki i Nowej Sztuki Współczesnej, oraz

 • artystów poszukujących wymiany międzygatunkowej z formami sztuki Urban Contemporary Art.

**Wymagania ogólne**

 • Projekt musi być wyraźnie rozpoznawalny jako aktualny i niepublikowany projekt oraz spełniać standardy jakościowe programu.

 • Istnieje wymóg zamieszkania.

 • Wnioski o dotacje i dotacje z instytucji trzecich muszą być zgłoszone.

 • Każdy stypendysta zobowiązuje się do przygotowania i przeprowadzenia warsztatów.

 • Każdy stypendysta zobowiązuje się do uczestnictwa w wydarzeniach partnerów finansujących i Muzeum ONZ (np. odczyty, panele dyskusyjne, rozmowy, itp. ).

 • Każdy stypendysta zobowiązuje się do uczestnictwa w końcowej prezentacji prac.

 • Istnieje chęć wymiany kulturalnej i artystycznej z Stiftung Berliner Leben i okolicami Berlina.

 • Dalsze warunki i kryteria wykluczenia można znaleźć w wytycznych dotyczących finansowania.

Stypendium nie ma limitu wieku. Nie ma znaczenia, czy wnioskodawca posiada wykształcenie wyższe czy nie. Stypendia przyznawane są osobom fizycznym. Byli stypendyści stypendium Fresh A. I. R. są wykluczeni z ponownego ubiegania się o to stypendium.

Informacje pochodzą ze strony: https://urban-nation. com/artist-in-residence-scholarships/